

سر البتورة المسحورة

تأليف ورسوم
عبد الرحمن بكر



سر البلورة المسحورة

نادى الحاج عثمان ابنه سامح الذى كان مشغولاً بقراءة بعض القصص البوليسية وقال له: تعال يا سامح أريدك فى أمر هام .

فأسرع إليه سامح قائلاً: أنا تحت أمرك يا أبى. وضع الأب يده على كتف سامح قائلاً:

يابنى أنت تعرف أن مصنعى به عمال كثيرون، ولكن هناك أمر يقلقنى دائماً، وهو متابعة هؤلاء العمال.. فأنت تعرف أن الأمانة هى أهم شيء وقد اختفت أشياء كثيرة من المصنع فى الفترة الأخيرة وقد حصرت الشك فى ثلاثة عمال واحد منهم فقط هو اللص .. ولا أعرف كيف أكشفه ..

تبسم سامح وقال: لقد فهمت الآن لماذا ناديتنى - طبعاً - لأنك تعلم أننى مغرم بالمغامرات وقراءة



الكتب البوليسية.. ولكن ماهذه البلورة التي في
يدك يا أبى ..

رفع الأب البلورة التي في يده من علبتها
وقال :

إنها بلّورة زجاجية رائعة الألوان ثمنها بسيط
ولكنها تقليد متقن لبلّورة نادرة غالية الثمن ما
رأيتك فيها ؟

أخذ سامح البلّورة من أبيه وهو يتأمل شكلها
ثم قال له: إنها رائعة يا أبى وعلبتها شكلها
غريب، وقد أوحى لى بفكرة جميلة.. ستكشف
اللس.

تعجب الأب وقال له : ما هى ؟ .. أخبرنى
بسرعة.

وضع سامح البلورة فوق علبتها وهو يقول:
أولاً عليك بأن تستدعيهم إلى البيت لمتابعة



بعض الأعمال ، وبعد ذلك تدعى أنك مشغول في مكتبك . وأنه على من ينتهي منهم من عمله أن ينصرف . وفي تلك الأثناء ضع البلورة في مكان ظاهر بحيث يطمع فيها اللص ويسرقها ، وسأكشفه أنا لك بعد ذلك..

فكر الأب قليلاً ثم قال:

على العموم لن نخسر شيئاً ، فالبلورة تقليد وهذا سيكون بالنسبة لي اختبار لمهارتك أنت يا سامح ...

فتبسم سامح قائلاً: ثق بي يا أبي.

وفي اليوم التالي استدعى الأب العمال الثلاثة ووضع أمامهم بعض الأوراق لينجزوها ثم تركهم، وبالفعل بعد انصرافهم وجد الأب أن البلورة قد اختفت وبقيت علبتها فقط ..

فنادى سامح على الفور.. فتبسم سامح وقال له:



والآن جاء دورى يا أبى دور الساحر وبلورته
السحرية ..

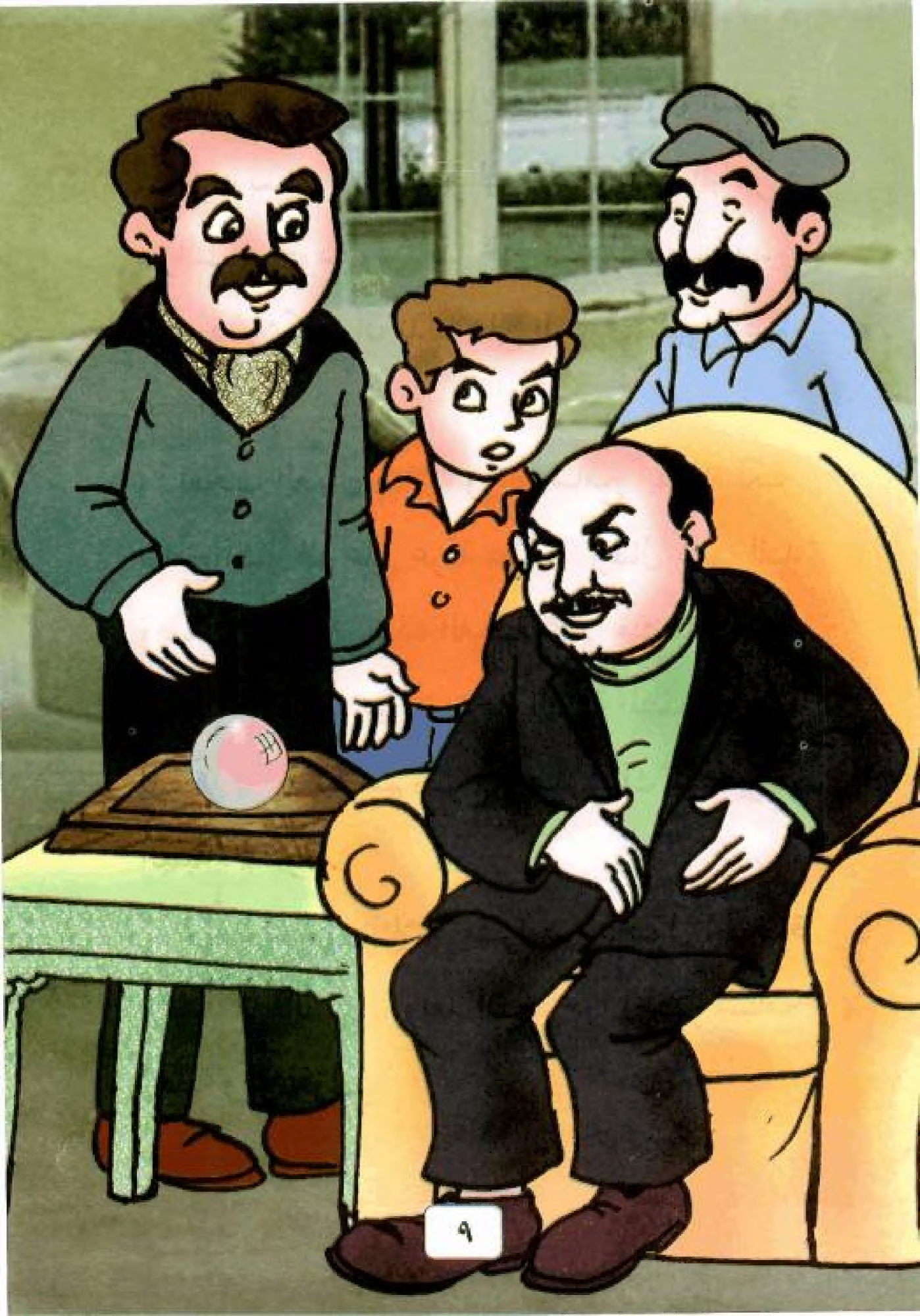
ضحك الأب وقال: هيا إليها الساحر أرنى
مهارتك.

وعلى الفور طلب سامح من أبيه أن يستدعى
العمال الثلاثة.. ووقف أمامهم قائلاً :

لقد سرقت من هنا بلورتى السحرية التى
أخذتها من الساحر الهندى شنهار.. ولم يكن
موجوداً ساعتها غيركم أنتم الثلاثة..

فتعجب كبير العمال وقال: بلورة سحرية
وساحر هندى ماذا تقول يا بنى أننى لم أر شيئاً
كهذا..

وكما فعل كبير العمال فعل بقيتهم واستنكروا
عملية السرقة واتهامهم بها ..
لكن سامح قال لهم:



على العموم الأمر سهل جداً وسارق البلورة
سنعرفه بسهولة فالعلبة التي كان بها البلورة
ما زالت موجودة وهي بها خط مشترك بينها وبين
البلورة ويمكنها أن تدلنا على السارق، فهي تنطق
عند اللزوم.

تعجب العمال الثلاثة ووالد سامح أيضاً، لكن
سامح أشار لهم على غرفة مظلمة وقال لهم: لقد
وضعت العلبة في هذه الغرفة على منضدة بجوار
الباب كل واحد منكم يدخل الغرفة المظلمة ويضع
يده داخل العلبة ثم يخرج وبعد ذلك ستخبركم
العلبة بالسارق.

لم يجد العمال الثلاثة مفراً من دخول الحجرة
وتنفيذ ما قاله لهم . وبعد أن خرجوا أحضر سامح
العلبة وهو يقول:



الآن سيظهر السارق يا علبة يا سحرية..
أخبريني بالسارق الآن.. نظر إليه الجميع متعجبين
حتى والده لم يعد يصدق ما يراه لكن سامح قال
لهم:

العلبة تقول كل واحد منكم يمسك يده لنراها
ومن لا تكون يده زرقاء هو السارق..

فرد العمال الثلاثة أيديهم في ذهول بالفعل
كانت أيدي اثنين منهم زرقاء والثالث.. يده عادية
جداً!!!..

وعلى الفور أشار إليه سامح وقال أنت
السارق:

اعترف بسرعة قبل أن تصيبك لعنة البلورة
وتصبح سحلية صغيرة.

أصاب اللص الرعب واعترف على الفور
وهو يصرخ ويقول:

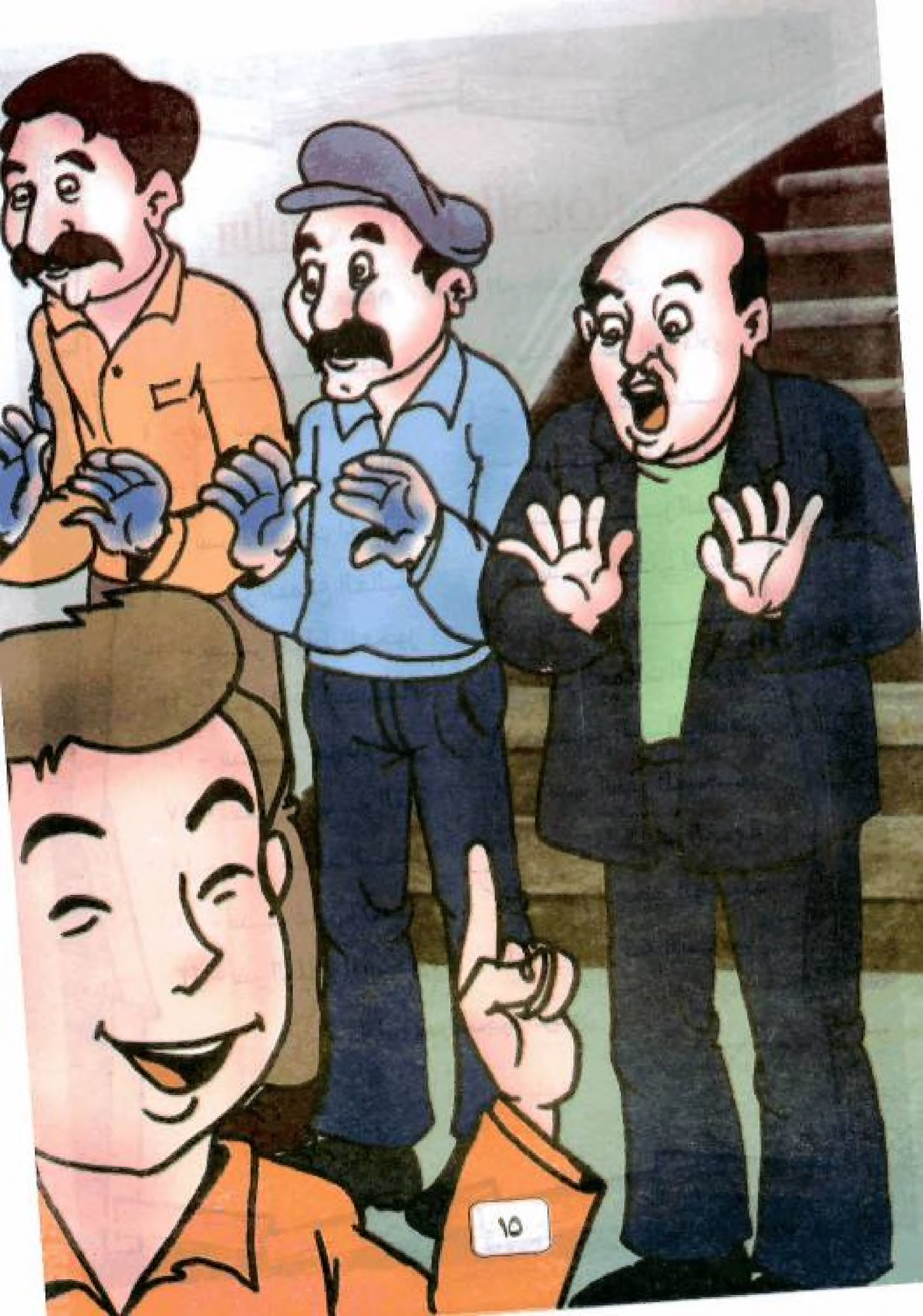


أنا السارق أجوك لا أريد أن أصبح سحلية
أرجوك..

ضحك الجميع بينما أبلغ الأب الشرطة وقال
لابنه:

يالك من ولد ماهر كيف عرفت السارق ، وما
سر هذا السحر العجيب..؟

فتبسم سامح وهو يظهر العلبة لأبيه ويقول له:
انظر إلى هذا الحبر الأزرق الذى سكبته داخل
العلبة، وفي الظلام لم يروه طبعاً ، واللص خاف أن
ينكشف، ولم يضع يده داخلها.. لذلك كان هو
صاحب اليد النظيفة التى لم تصبح زرقاء من الحبر..
ضحك الأب وقال: يالك من ذكى يابنى أنت
من الآن المخبر السرى فى مصنعنا الكبير .



سلسلة أسرار للصغار

تأليف ورسوم / عبد الرحمن بكر

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ١ - سر وجودي | ٢ - سر أبتسامة فادي |
| ٣ - سر شجرة الأصدقاء | ٤ - سر حذاء الفقير |
| ٥ - سر بستان الحياة | ٦ - سر المنجم الماكر |
| ٧ - سر العضلات الجبارة | ٨ - سر الذئب |
| ٩ - سر الدموع الغالية | ١٠ - سر الخطاب الجديد |
| ١١ - سر الخياط العجوز | ١٢ - سر الشجاعة |
| ١٣ - سر اتحاد الأصدقاء | ١٤ - سر العملات الذهبية |
| ١٥ - سر اختفاء أخى | ١٦ - سر البائع الماهر |
| ١٧ - سر عروسة الذرة | ١٨ - سر الدلو المسحور |
| ١٩ - سر خدعة البخيل | ٢٠ - سر الحكايات القديمة |
| ٢١ - سر عرين الأسد | ٢٢ - سر العجوز الوحيدة |
| ٢٣ - سر البلورة المسحورة | ٢٤ - سر كنز القرصان |

٢٥ - سر شجرة الزيتون

دار مصر للطباعة

سعيد جوده النجار وشركاه